

Δευτέρα 13/3 Τριήμερη εκδρομή στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μουζακίου από την Ομάδα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του σχολείου.

Στο πλαίσιο του προγράμματος επισκεφθήκαμε το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μουζακίου με θέμα : *Ταξίδι στον Κόσμο των Βοτάνων* . Φιλοξενηθήκαμε στην Εστία του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης . Επισκεφθήκαμε τη μονή του Αγίου Στεφάνου στα Μετέωρα, τη λίμνη Πλαστήρα και τον Βοτανικό κήπο, τους καταρράκτες της Παλαιοκαρυάς, καθώς και την τοξωτή γέφυρα του Αγίου Βησσαρίωνα. Στα Τρίκαλα επισκεφθήκαμε το μουσείο Τσιτσάνη (πρώην Οθωμανικά λουτρά & φυλακές) , το τέμενος Οσμάν Σαχ (μνημείο της UNESCO) και περπατώντας πλάι στον Ληθαίο ποταμό επισκεφθήκαμε το κάστρο με το ρολόι του, την παλαιά Χριστιανική συνοικία το Βαρούσι.



Δευτέρα 20/03/23: Πείραμα του Ερατοσθένη (Α' και Γ' Γυμνασίου)

Το πείραμα του Ερατοσθένη είναι ένα πείραμα του 3^{ου} αιώνα π.Χ. και με την εφαρμογή του κατόρθωσε ο Ερατοσθένης ο Κυρηναίος να υπολογίσει την περιφέρεια της Γης με γεωμετρικό τρόπο. Οι υπολογισμοί του έφτασαν αρκετά κοντά στην πραγματική τιμή που έχουμε σήμερα.

Ο Ερατοσθένης ήξερε ότι κατά το μεσημέρι του θερινού ηλιοστασίου, οι ακτίνες του Ήλιου στη Συήν (Ασουάν) πέφτουν κάθετα. Βασισμένος σε αυτό, τοποθέτησε ένα ραβδοειδές αντικείμενο κάθετα στο έδαφος στην Αλεξάνδρεια και μέτρησε τη γωνία μεταξύ του αντικειμένου και των ακτίνων του ήλιου. Επειδή η απόσταση Γης-Ήλιου είναι μεγάλη, οι ακτίνες πέφτουν σχεδόν παράλληλα. Άρα αυτή η γωνία είναι σχεδόν ίση με τη γωνία του κυκλικού τόξου Αλεξάνδρειας - Συήνης ως εντός εναλλάξ.

Έτσι στις 20 Μαρτίου ημέρα της εαρινής ισημερίας στις 12:30 πήραμε μέρος στην πανελλήνια εκπαιδευτική δράση με τίτλο "το πείραμα του Ερατοσθένη". Με τους μαθητές μας οργανωμένους σε ομάδες υπολογίσαμε την περιφέρεια της Γης και στη συνέχεια την ακτίνα της και επαναλάβαμε το ιστορικό πείραμα.



Τρίτη 21/03/23: Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης “Ελένη” από τη θεατρική ομάδα “Μικρός Βορράς”, Γ’ Τάξη

Ο Ευριπίδης, τραγικά επίκαιρος, στην πιο σκληρή στιγμή της Αθηναϊκής Δημοκρατίας, αναδεικνύει με αυτό το έργο τον παραλογισμό και τη ματαιότητα του πολέμου. Η Ελένη του Ευριπίδη μεταφέρεται από τα σχολικά βιβλία, παίρνει σάρκα και οστά και μας παίρνει μαζί στην περιπέτειά της, πότε με την ελαφρότητα του κωμικού και πότε με το βάρος του τραγικού.