



Διαβάζουμε το βιβλίο, σκεφτόμαστε, συγκινούμαστε, φανταζόμαστε, προβληματιζόμαστε, και..εργαζόμαστε πάνω σ'αυτό.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

( εισαγωγικό)

α. Ο «μύθος» του μυθιστορήματος

Αφηγηθείτε την υπόθεση του βιβλίου

β. Το οικογενειακό και κοινωνικό που ζει και δρα ο ήρωας και τα άλλα πρόσωπα του μυθιστορήματος ( τόπος, χρόνος, χαρακτηριστικά)

γ. Τα πρόσωπα του μυθιστορήματος: εντοπίστε τον κεντρικό ήρωα και τα άλλα πρόσωπα του έργου.

### ΣΚΙΑΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΣΗ

#### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

#### ✚ Ο Θανάσης και η οικογένεια του

Α. Ποια είναι η κοινωνική-οικονομική κατάσταση\θέση της οικογένειας του Θανάση;

Β. Ποιοι οι δεσμοί-σχέσεις και τα συναισθήματα μεταξύ των μελών της οικογένειας; Ποια προβλήματα διαπιστώνετε πως υπάρχουν στις σχέσεις των μελών της οικογένειας;

Πιο συγκεκριμένα απαντήστε με βάση τις σχέσεις:

- ο Θανάσης και η μητέρα του
- ο Θανάσης και ο πατριός του, Τάκης
- ο Θανάσης και τα αδέρφια του

Γ. α. Ποιες κοινωνικές αντιλήψεις για τη ζωή και τη στάση του ανθρώπου εκφράζουν:

α. η μητέρα του, β. ο πατριός του, γ. η αδερφή του ; β. Πώς τις κρίνει ο Θανάσης;

Δ. Ο πραγματικός πατέρας:

α) η απουσία του και ο ρόλος της στο συναισθηματικό κόσμο του Θανάση

β) «η αποκάλυψη» της ύπαρξης του-η γνωριμία-η απόκρυψη της ταυτότητας του.

Ε. Ο παππούς και η γιαγιά: α) τα συναισθήματά τους για τον Θανάση και τα δικά του γι'αυτούς. β) ο ρόλος τους σε μια κρίσιμη στιγμή της ζωής του.

[απαντάμε στις ερωτήσεις με παραπομπές και παράθεση αποσπασμάτων από το βιβλίο]

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

#### ✚ Ο Θανάσης, οι φίλοι του και οι «Ελευθερολάκωνες»

Α. Ποιοι είναι οι φίλοι του Θανάση; Ποια είναι τα στοιχεία που τους συνδέουν;

Β. Ποια είναι η επίδρασή τους στη ζωή του Θανάση( καθημερινότητα, στάση ζωής, συμπεριφορά κλπ)

Γ. Ποια είναι η μεταξύ τους σχέση στην αρχή της ιστορίας; Στην πορεία αλλάζει ή παραμένει ίδια;

Αν αλλάζει, ποιοι παράγοντες συμβάλλουν στην αλλαγή ;

Δ. Τι ήταν οι «Ελευθερολάκωνες»; Ποιες ήταν οι απόψεις τους για την κοινωνία και τους ανθρώπους;

Ποιος ο ρόλος τους στην τοπική κοινωνία; Ποια σχέση είχαν με κρατικούς και επιχειρηματικούς κύκλους; και ποιους; Ποιους τρόπους χρησιμοποιούσαν για την ένταξη μελών στην ομάδα τους;

Αναζητήστε στην αρχαία ιστορία πληροφορίες για τους « Ελευθερολάκωνες» και εξηγήστε γιατί η συγκεκριμένη ομάδα επέλεξε αυτή την ονομασία.

Ε. Πώς έρχεται ο Θανάσης σε επαφή και γνωριμία με τους «Ελευθερολάκωνες»; Ποια εντύπωση του προξενούν; Γιατί αποφασίζει να τους ακολουθήσει; Στην πορεία η σχέση τους αλλάζει ή παραμένει ίδια;

Αν αλλάζει, ποιοι παράγοντες συμβάλλουν στην αλλαγή ;

[απαντάμε στις ερωτήσεις με παραπομπές και παράθεση αποσπασμάτων από το βιβλίο]

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

#### ✚ Ο Θανάσης και γειτονιά του

Α. Ποιο είναι το κοινωνικό περιβάλλον που ζει και δρα ο ήρωας; Ποια η κοινωνική σύνθεση της γειτονιάς; ποιες οι σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους; Ποιες η σχέσεις της οικογένειας του με τους γείτονες;

Β. Ποιες κοινωνικές αντιλήψεις είχαν οι γείτονες του για τη ζωή, τις σχέσεις των ανθρώπων, την οικογένεια; Πώς τις κρίνει ο Θανάσης;

Γ. Ποιο ρόλο πιστεύετε ότι παίζει το κοινωνικό περιβάλλον στη ζωή και συμπεριφορά του Θανάση [απαντάμε στις ερωτήσεις με παραπομπές και παράθεση αποσπασμάτων από το βιβλίο]

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5

### 🚩 Ο Θανάσης και το σχολείο

Α. Ποια είναι η στάση του σχολείου απέναντι στο θεσμό του σχολείου στην αρχή της ιστορίας; Ειδικότερα:

- Η στάση απέναντι στα μαθήματα, τις γνώσεις που προσφέρει το σχολείο.
- Η σχέση του με τους συμμαθητές του, ειδικότερα τους αλλοεθνείς, και η στάση των συμμαθητών του απέναντι του
- Η σχέση του και η άποψή του για τους καθηγητές του και αντίστροφα.

Β. Σε ποιους, κατά τη γνώμη σας, λόγους οφείλεται αυτή η στάση;

Γ. Στην πορεία αλλάζει ή παραμένει ίδια; Αν αλλάζει, ποιοι παράγοντες συμβάλλουν στην αλλαγή;

Δ. Σχολιάστε το απόσπασμα του βιβλίου που αναφέρεται στην κατάληψη του σχολείου. Πιο συγκεκριμένα:

- τους λόγους της κατάληψης
  - τη διαφορά της από προηγούμενες καταλήψεις
  - τη συμμετοχή και στάση των μαθητών στην κατάληψη
  - την εμπλοκή και το ρόλο των «Ελευθερολακώνων» σ' αυτήν
  - την εμπλοκή και στάση του Θανάση γενικά στις καταλήψεις και ειδικά στη συγκεκριμένη κατάληψη.
- [απαντάμε στις ερωτήσεις με παραπομπές και παράθεση αποσπασμάτων από το βιβλίο]

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6

### 🚩 Ο Θανάσης και η Λουίζα

Παρακολουθούμε τη σχέση του Θανάση και της Λουίζας στην εξέλιξή της.

Α. Γνωριμία του με τη Λουίζα: πρώτη εντύπωση του Θανάση γι' αυτήν, η άποψή της για τον ίδιο, προβληματισμοί, σκέψεις και συναισθήματα.

Β. Στο πάρτι της Λουίζας: συμπεριφορά και στάση του Θανάση και των φίλων του, αιτιολόγηση της συμπεριφοράς τους, εντυπώσεις και αντιδράσεις της οικογένειας της Λουίζας, των συμμαθητών του, της ίδιας.

Γ. Θανάσης και Λουίζα στο σινεμά: συμπεριφορές και συναισθήματα.

Δ. Τα συναισθήματα και οι προβληματισμοί του Θανάση για τη σχέση του με τη Λουίζα, η στάση και η επίδραση των φίλων του, ο ρόλος των «Ελευθερολακώνων» στην απόφασή του για τη σχέση του με τη Λουίζα.

Ε. Πορεία και εξέλιξη της σχέσης, παράγοντες που την επηρεάζουν.

Ζ. Τι ήταν αυτό που ξεχώριζε τη Λουίζα από τα άλλα κορίτσια; Ποια η γνώμη της για το Θανάση, με ποιο τρόπο τον αντιμετώπιζε;

ΣΤ. Ποιος ο ρόλος της σχέσης του Θανάση με τη Λουίζα στην κοινωνική συμπεριφορά και τη στάση ζωής του; [απαντάμε στις ερωτήσεις με παραπομπές και παράθεση αποσπασμάτων από το βιβλίο]

## ΓΕΝΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΗΡΩΑ

Α. Με τι ασχολείται; ποια είναι η καθημερινότητά του;

Β. Τι περιμένουν οι άλλοι από τον ήρωα; Ποιες είναι οι προσδοκίες τους; (Τι προσδοκούν ο μεγαλύτεροι, τα αδέρφια, ο κοινωνικός περίγυρος).

Ο ίδιος ο ήρωας δέχεται να αναλάβει το ρόλο που θέλουν οι άλλοι ή όχι;

Γ. Πώς οριοθετείται εν τέλει ο ρόλος του, ο χαρακτήρας, η συμπεριφορά του και τα συναισθήματα του στην αρχή της ιστορίας; Σε ποιους λόγους θα αποδίδατε αυτή τη συμπεριφορά;

Δ. Στην πορεία αλλάζει ή παραμένει ίδιος ο ρόλος αυτός; Αν αλλάζει, ποιοι παράγοντες συμβάλλουν στην αλλαγή;

Ε. Εσωτερικές πιέσεις και διλήμματα του ήρωα: ποιες είναι; πού οφείλονται; Επιλύονται και πώς;

ΣΤ. α. Ποιο ρόλο παίζει η μουσική στο συναισθηματικό κόσμο και τη συμπεριφορά του ήρωα;

β. Ποιος είναι ο ρόλος της στην πλοκή του μύθου, στην εξέλιξη της υπόθεσης και στην αλλαγή της στάσης του ήρωα;

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 7

A. Αναζητήστε τα τραγούδια που παρουσιάζονται στα κεφ. βιβλίου, ακούστε τα, μεταφράστε τους στίχους τους.

B. Εντοπίστε τη σχέση του κάθε τραγουδιού με το αντίστοιχο κεφάλαιο.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 8

A. Ποιος είναι ο χώρος και ο χρόνος της αφήγησης;

B. Εντοπίστε το είδος του αφηγητή.

Γ. Ποιες αφηγηματικές τεχνικές χρησιμοποιεί ο συγγραφέας

Δ. Να σχολιάσετε τη γλώσσα του κειμένου.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 9

A. Ποια περιστατικά θα χαρακτηρίζαμε ως «ανατροπές» στην εξέλιξη της υπόθεσης. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

B. Υπάρχουν στοιχεία πρωτοτυπίας στο μυθιστόρημα; Ποια είναι αυτά; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 10

A. Γράψτε ένα κείμενο όπου θα εκφράζετε την ευαρέσκεια ή την απαρέσκεια σας για το βιβλίο, αιτιολογώντας την απάντησή σας. (σας άρεσε ή δεν σας άρεσε επειδή ταυτιστήκατε με τον ήρωα, επειδή διαφοροποιηθήκατε, επειδή τους θαυμάσατε, επειδή το κείμενο αναφέρεται σε σύγχρονα προβλήματα κ. ά).

B. Αιτιολογήστε τον τίτλο του βιβλίου.

Γ. Γράψτε μια βιβλιοπαρουσίαση \βιβλιοκριτική για την ιστοσελίδα του σχολείου σας.

Δ. Γράψτε τρεις τουλάχιστον ερωτήσεις που θα θέλατε να κάνετε στο συγγραφέα του βιβλίου.

E. Κάντε ένα σκίτσο, μια ζωγραφιά ή ένα κολάζ εμπνευσμένο από το βιβλίο που διαβάσατε.



**Άλλα ηλεκτρονικά βιβλία του ίδιου συγγραφέα που διατίθενται δωρεάν και μπορείτε να διαβάσετε**

- ✚ Το ημερολόγιο ενός δειλού
- ✚ Οι άρχοντες των σκουπιδιών
- ✚ Το μήνυμα
- ✚ Οι εννέα Καίσαρες

Η καθηγήτρια  
Γιάννα Λαθήρα